共借了多少?作一艘結簸。(二)箅滑後,輕琴衆大會討論,從

打鞍地址:各縣鄉居 報價每張農幣五百元

第 號 民國出九年九月十八日創升 地址 親與阿川:

五、種頭市商業繁榮物價下降 三、充寨七區軍衆歸還貨粮僧粮 四、轉縣新兵團指職員出征前宣督 二、三分軍各地級根經驗 體石六區部分村幹部無索區區 第一野戰國院做好傷府員工作 **严岭巡**西西海 H 本 報 要 H

離

八區部分

行幹部

羣

衆

上確定要深入發動幹部

群級實報

運用萃索力量,表揚實報的,批評聽購的。 ( 雅成邑、馬世]

温 **秋 借 粮** 

至業對實限實際和信根,都願歸還。咀頭村有一老農說:「土 解還了一半;有半數村莊將奧歸還完畢。日前區幹部接頭會區上 村經對此項工作加以研究。(在籌院)七區草藥於秋收結束後,後極歸還政府及工商局賃 粮,這種現象應引起注意加以防止

發現原屬地富剛剛改變成份的也乘機

,採取了以下幾個對法:(一)把原來經手借根或資源的幹路找數多,手續處,要算清是個大問題。因此,這次歸還實根。借級過舊,那不行。」一般專案反映是:歸還實根,對關《是《實想·錯觀,都是發展生產的「過河踏石」。誰要粽下全靠資根。實想是當了清減對建的土地到關制度,叫人發展坐產,勞動委富改飲是為了清減對建的土地到關制度,叫人發展坐產,勞動委富 來,和每一輛價過程食的農民對面算賬,使借银戶知道他歷年來 **糖野,也要沒濟。屬於分配的鬥爭果實和教濟稅就一種數字,如是借的申報的,即決定還濟。如果是借的農** 在 高防止。(二) 移離民權了的核食,也無力全還。(二) 存離還所不 體情光清其限期屬遷。) 現在各村仍有一律硬收的情形,需要注意 分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,除進行解釋屬價質 高分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,除進行解釋屬價質 富分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,除進行解釋屬價質 富分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,除進行解釋屬價質 富分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,除進行解釋屬價質 富分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,除進行解釋屬價質 富分別處理:比如真正是由於無力一時償還的,於進行解釋屬價質 高級工作。 )又要出致排牛,上,他即大吃二喝,並說:「我看了就是個死。」又要出致排牛, 」的態度,因此,生活上不節的。這些都需加强軟實。(尚武引起注意。(四)歸還實體中,發現有些人抱「現在國,明察」、高煥子,竟然向擊擊要暴壓,後藏翻止和糾正。這種現象,必不滿了年限而閉剛改變了晚份的,也樂機向農民要粮食,如諧姐一樣中農粮食當中,發現有一些本屬地主、富農成份,因為他們 是被村有一個農民,無年久下資粮一千四百斤,開始嬰旭全部歸還免放村有一個農民,無年久下資粮一起實根的人,需要討論。如分似正。(一)一部分鼠正沒對法還不起實根的人,需要討論。如分質組的落篙內,防止潮瀛,貼上封條,以便明年好用。 管家調村第一天歸還雜料,保管員即將各類繼行分開,放在用穀管家調村第一天歸還雜料,保管員即將各類繼行分開,放在用穀管家調付第一天時還雜料,以免後來出岔子。(四)保管收起的粮食各村都注單了。手續,以免後來出岔子。(四)保管收起的粮食各村都注單了。 网络保管员(一個管摄)一個管摄),在代表發領爆下,負責保不受常,無法判斷)(三)把膜算清後,製定一個對單,再選出了是根據什麼情況——原因——决定的,報導中未加以說明,是石米的麻积,各年歸還三斗米稅清了服。(編客按:這一條辦法 (人)所以之類 ),助執行縣上决議,一石米置三斗,例如借了一体不强。另一方面,去年寮天集中民粮時,有些人借了別的實施 管粮食和結構手織,歸還了粮食的人,向保管員取得收纏,弄清

# 

徵傳宣泛廣

秋 開地已經誤下了 **粮工作中有如下經** 合臨、職、中、方 各級通訊員報簿 ,要趕快突擊十天

包頭市解放後

### 業繁榮物價

(新菲制鋼裝置)包頭市商號攤販 **予四百八十五家,均巳開市營業。該市岱塚、** 陕等省皮毛、藥材之集散地。傳麗統治 甘、碳、陕等省及毛、栗材之集议地。傳起統治包市時,卡門林立、光包頭到陝烟一段路,便設 中個卡子,商人每過一卡,必須賄賂了才可安然 重過。当損雞稅,名目繁多,商行除負担營菜稅 、所得稅、貨物稅、牌照稅等稅外,還有不定時 的转捐,如最近鄧胜寶明都自包逃寅前之「自衛 转捐上,是以獲後益單位稅的,大商每家派至十 企經經經之至應即「外幣」十十次,以 無機器規定交聘进「法幣」十個・分 金的男役・十月二十三日,我軍解放 包頭後,首先宣佈:凡屬私人經營的商店,不論 大小丁一律負責保護。私資和官僚資本合轄的生 意,私費部分不沒收。民主政府密免了距遇難前 **《级规定交聘**继「法幣」十億◆另 向市只应跨省派的一切特捐工役及筵席捐、娛樂 捐等多種苛雜。現在,該市物假已磨平體、部份 已下降。以八日物價與解放前比較,單說市布巴 下降百分之三十八。(辛最月)

峘 **縣新兵** 出 征 八團 前 指 戰 誓 員

農醉金元和他的兒子白天黑夜結柳器

全國 一本縣新兵 一本縣新兵

立

出公粮了。」七萬車趕新翻身中農翻 出一點公粮,教咱的軍隊吃,可顧意,底柱散:「咱憑上新政權有了土地, 衛軍樂翻身利益的重要性。各 衛軍樂翻身利益的重要性。各地間身。(二)宣傳交納公療對支援戰爭保

是誰的軍隊?又談了現在解放軍的聯部職職血鐵柱是爲了誰?人民解放軍 镇極,敢說話。二、主持公道,不條件,大都是:一、對公粮工作熟暖,明等村實驗中,都離離了評議展,即聽聽了評議 私、不包庇,不藉公報私。三、 ·說話。一、主持公道, 自心員

### 區 U 北 各 縣

# 的統計,現共有完小十三所,中心小學及普小三百二十二所,都於秋後相繼開學。靜樂、鳳縣、神府、興縣、偏闕、五寨、河川、方山、臨縣、難石等十一縣不完全(本報訊)綜合通訊員報導:三分區以北各縣國民教育正尚紛恢復中。據奪武、 粉粉恢復國

方針是劉的,但在實施中發生了嚴重的偏下問題:(一)學用一致與實際結合的敎育 教育工作有如

(1)

,很得到草家的歡迎。

是 童的智力。如神池東湖小學教員的教育方法 思傳字。在教育與社會結合上,神池有分麗學 生群私、抓烟燈、放哨,過多關遊戲、唱歌。 生群私、抓烟燈、放哨,過多關遊戲、唱歌。 生群私、抓烟燈、放哨,過多關遊戲、唱歌。 生群私、抓烟燈、放哨,過多關遊戲、唱歌。

合作社

根鄉,今年就收拾了,中國東京的國家學說個婚職,只給了中國國家學說個婚職,只給了中國國家學說個婚職, 

來

外門・以防毀壊舊審」・至於審内の間の大門・以防毀壊舊審」・至於審内の職所意應在距離舊審三十步以の職所を開発を表示人所積を表示といい、のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、

包

到文學中解釋、阻員幹部作了檢討,

清,發生錯誤。請爲更正。

**聶營各機關及西留屬村** 

İ 起 靑 團

動組織起變工組,區上者委王領貴同志也参加在變工組新民主主義青年團」。秋季生產中,西留屬村的青年自《代縣観》本縣聶營各機關和一區四留屬村建立起「 要求入關,後由區青委及村市年充員分別介紹,共有二間,轉解經關意義。經過驅聽教育後,有二十二個青年 內勞動,隨時啓發数宵青年,比利用晚上青年們記工 時組自

是不問對象硬滋,教死書,學生則是死讀書。微 不懂,根本沒有了解課文的目的與意義,聽授有少數數目講評前不準備,自己連課文內容也

與縣按数員能力强別搭配

並 I 出 懲

放冬牛省

草

南堡

向既缺點。如神池培養學生勞勵觀念上了 

節省十斤草,並且把地主也組織到勞動中了。了故,夜寒再喂四、五斤草就飽了,每天可以明年出牛時,每條牛給賺工錢一小斗根。牛放耕牛,條了兩個地主集體放,規定從現在放到耕生,條了兩個地主集體放,規定從現在放到

(眼記、有加)

驗 ,某所傷員從後食中提出了一百獨元融勢工作,「誠態負責,工作可欽」等顯字的五面紅旗 院全個人員・贈送了「態度和觀・工作報苦」 人員,某所一百多傷員中,自我對象,顧勞了

某所傷員自動開會,提出了節約計劃,某所將了報上教災教死的動員會和各地賽売膚息後,病房都選舉了學督組長,學習情虧很高。如讀個人擴大到十幾人,最後發展到全附至院;各 節餘的一千斤小米捐出救濟災區。領導上並召 開了節員大會,民主選出了支部委員,建立了

「工体期係的好趣」決定於工作人員」的日號 ・在醫務人員中也進行了充分的動員,使大家 製因傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病員服務」,有了更明飾的認識,不上 對「為傷病」。 」

員胡漢與同志沒給上洗的衣服,就跑到外科將趙麗、潘鐵予等老同志,都参加洗衣服,通訊

現象。

**建了實**貴的經驗,現簡單的報導如下:(一 工作密切工作人員與傷病員之間的關係上,

(本報訊) 晉級第一野戰醫院在作好傷病

一創目

晉

第

野

戰

醫

院

做好傷

病

員工

作

的

三

點

經

五.

上凍前 區

328

年多的時間,從軍事上說,大致可盡四驅敵我放東北經渦稱:東北至壤的傳放先後經過了三人新華社哈爾濱十八日電)分社記者綜進層

野某旅黨

形勢變化圖

:

口别足

基本上停止了敵人的聯略推政,並迫使其 。 聯題首尾失願,完至來與了作職節署。我其進改,並收復伽河、即附、四安、桓仁等

,特別是工業的恢復與發展。東北將成爲支援,特別是工業的恢復與發展。東北將成爲支援,未經過數數

\*我軍三次到大政

一南,咸溫古長各地,使南滿得以準橋粉

碎松

制治海要塞,西向錦承路猛犯,攻陷飛緩各城攻車新、彰武直通瀋陽,兩估營口、盤山,控攻車新、彰武直通瀋陽,兩估營口、盤山,控水年(一九四六年)三月二十日分兵三路:北縣要點錦州等。繼即於同年十二月二十三日至 小股優襲及特務活動,以配合整個戰役、分為地。其正師向北滿推進之敵,採取依和鄭家电,分途強入頭遊、開魯及長依和鄭家电,分途強入頭遊、開魯及長 了難以挽回的奏敬稲子。 區,再折向東,奪前通化、桓仁及朝安 自圖、法庫等地,並開始進攻四平。我 月十三日敵進攻奮陽,其後即迅速向外圍擴展鎮。同時並以精鋭一部侵佔熱遊大片地區。三 犯,連佔秦皇岛、山海陽、級中、錦西、及戦至十一月二十九日間,以十萬之師沿北壑路進 了優勢兵力,首先於一九四五年十月二十七 投降以後,蔣健在美太平洋艦隊帮助下,集 在第一幅地圖上,必須標明的記號是:日 而打通中長路南段,一面北上窓取開源、 ·、敵人被迫轉爲防禦 ▼敵人分路瘋狂進犯 H

過經放解境全北東

世、已的力量,特别是東北解战軍在林彪將軍的英 建 年餘的親苦衙門,進行了土地改革,壯大了自 中央和東北局的領導下,全體黨政軍民經過了 日 中央和東北局的領導下,全體黨政軍民經過了 日 中央和東北局的領導下,全體黨政軍民經過了 是 對百分之二。敵人路於孤立分割,我別東西南 院 對百分之二。敵人路於孤立分割,我別東西南 月間,我軍連續發動夏、秋、冬三次强大攻 ,使敵人的有生力量損失三十餘萬,使敵人約 —在還上面最為期明的是去年五月至今年三 於是第三幅地圖,就迦然改變了另 一種局勢

### 武陽武原復收軍我北豫

干四敵殲城應復收西

理制軍長顧心衛(前誤為第二十八軍軍直處除及 軍制軍長顧心衛(前誤為第二十八 軍制軍長顧心衛(前誤為第二十八 管長李錦徹太以下官兵三千八百零五 名,整傷敵五十二團團長尹郡沿以 名,整傷敵五十二團團長尹郡沿以 (新華社事北十八日電)(新華社中原十八日電)(新華社中原十八日電)中原解域。守都質向新郷一帶。報至本当七日解放軍解歧汲臨後,豫北地區尚爲國民黨軍整據者僅有新郷、安陽、郷縣三城。(新華社中原十八日電)中原解(新華社中原十八日電)中原解 城戰果如下: 一百挺,長短槍一千六百餘支,其迫摩砲、六零砲各四門,輕重機槍下五百六十九名。撥獲山砲一門,

某旅在學習中共中央一九四三年六月 (新華社四北十八日電)四北野觀軍

質上還是一貫好的 因就是规定了「六弦衆又說:「他本」「個好小組」,原

**产航報貸運一樣,已以大西洋航票貨運和太平** 摩爾、貴城在內。美國 紐約與波士明、巴爾的 百哩海岸髓上的各個港 及自緬因州的波特麗至至十三日止,龍工日延 增加工資而學行罷工。 海埠六萬五千碼頭工電)各方報導:美國 此同歸於雞俠多馬歇爾 口,包括美國最大港口 計劃「投歐」物資的選 「新華社陝北十八 角五分的合同;

塔斯町

更廣泛的基礎。 近東共產

罷人工頭碼美

頓停隔均,

**做可能經過的推路上,潛途週貼瓦牌確軍標語,如一語識位止步,很有成效。戰鬥前,解放軍某川聯部隊即在陣前置許多宣傳牌。在《新華批瀋陽十八日電》陣前瓦解敵軍工作,在錦州職役中監明** 成 迄今仍在縣持中。 两頭工人的泥工, 可源岸三萬海員與 月二日開始的美國 每小時報加工學一 後,已於四日結 而要求增加五角。

錦

州

戰

役 中 證 明

前瓦解敵軍很

把他看成落後分子 地 是不師意人家 中 ;可見大家認為落 案的情緒和要求。 人,最不願意人家 應。發揮高度的敏 人,最不願意人家 應。發揮高度的敏

領導作風

329

の中で

技,突檢時就放了心」。

### 大翻 滿天紅合唱之

### 「滿天紅合唱」 説明

0

瞬 A. 民

5 6 1

主

6

整案一續創作。 整案一續創作。 整案一續創作。 整案一續創作。 整案一續創作。 一種中迷」,現正最後討論修改中。另以教育養僱農勞 「權中迷」,現正最後討論修改中。另以教育養僱農勞 「權中迷」,以自由結合的

號學/響?

衝

鋒

歌

握緊検り

和,刀明晃晃1

神出手榴彈,

風聲呼呼傾向離!

7

料

夜的創作運動。

檢查總結這次何作工作,進一步開展今

魚訊

1.6

5 6 1

「滿天紅合唱」是敘述晉級軍民在共產黨領導下,八年來英勇 抗戰,緊苦奮鬥創造根據地的史質的。群目有:(一)大關身( 二)回頭看——1、黑夜晚明燈2、百姓遭災殃3、患難遇教星 人民零了棚5、事民反「掃蕩」6、勞武結合擠敵人7、大 反攻(三)三大好——1、好人民2、好事隊3、好罰導(四) 烈士塔(五)獨立、和平、民主要實現(六)滿天紅等十四曲。 其中有合唱、齊唱、領唱、對唱等形式。 此歌是文聯文學、戲劇、音樂各部同志的集體創作。詞作者爲

**西馬、蘆夢、葉石、林朋、孫千・辛酉、徐穎、亜欣;山作者** 爲:張參、亞欣、徐穎、石眞、蘇民。

晚上,在興市大輝台演奏時,在不得不轉移到另一地方;第二天不得不轉移到另一地方;第二天上演奏時,因聽索過多而幾擠,實樂晚日的態度怎樣呢?第一晚一 東北帰放一等,歌聲中充恣着興工隊和完小歌註歐合唱「慶祝全」與創社、七月劇社二隊和文聯音民劇社、七月劇社二隊和文聯音民劇社、七月劇社二隊和文聯音 不了哦。」環說明,整案是喜愛,可是,他說:「聽濟聽濟的,叫許線小,可是,他說:「聽濟聽濟就定,可是,他說:「聽濟聽濟就定,可是,他說:「聽濟聽濟就定,可是,他說:「聽濟聽濟就定,可是,他說,可是,他說 新的歌唱,新的音樂的。 理個音樂晚會的,是需要並歡迎 解放し等り

有共產黨, 咱就是翻不了身。」 機鳴中, 記者問及身旁的幾位 機鳴中, 記者問及身旁的幾位 就是……」他又反覆的說了三次土地羞犟受懷懷」,唉,就是,強即又說:「你聽道句:「沒有 信心。

封建刻削制度的罪惡,並覺悟到 地立革運動中,農民從吐法人、 志新近的創作,是反映像大的土 意 是從吐法人、 表現,特別是在描寫農民從吐苦的語言,很多地方採取了形象的面的特點,是相當地運用了草象工作後的新作品。过支歌在詞方 遺是他們参加了一年多的土改作者是職夫、韓明達、范文同志作者是賣明、力民、林杉同志,由 一部分,則完整性相差;鬥爭勝程;但在農民鬥爭勝利後的最後水、向地主說理鬥爭中的覺悟過 民在土改中的情緒。 吐苦水、有了共產黨鎮人把身關 、說理門爭會、變喜等六段,詞 這支歌共分錦人恨、見青天、

展開的優點,則是相當地反映了 與關味,所以了它的旋律與斷奏都 與關味,所以了它的旋律與斷奏都 發的民歌,因而它漫具有羞地方 所謂悲叫慘,而更深刻的體會與也不夠自然與緊張,這是一般的重,而從訴苦到鬥爭的情緒衝接 水一段,農民怨傷情緒的一面較 創作也帶落强烈的民歌的風味,有的風格;有的是改編的民歌,有的風歌,有的 上,也沒有不開刻的缺點,如此苦 對於農民思想情感的體會與表現 而民歌中,大部分又是選擇了晉

翻身之後生產情緒的提灣和多軍了勞動人民翻場的。最後是農民勞動人民翻場的。最後是農民

保衛勝利果實的興奮閉緒與勝利

氽

1

ĵ

音

樂

睌

胡

正

本月八、九階日晚,

簽、愉快與勝利的信心。 晚會中較精彩的節目是違 唱

道」唱出來了。」

文字生動地用們年時土改時一樣,把那個『動學」

最後一部分,使它趨到進一多的於土改的目的部分的指示,充實

生磨方面,雖也提到了,却未强 美得到並保衛勝利無實以及發展 實的情報是非常好的,但同時驅 實的情報是非常好的,但同時驅 一的影響,因而應使照毛主席「調,恐給人「鬥爭」地主就完事

か成功。 的南州主階級的股 瑪門等了 9 鹽樓 ×

歐的「土地歸農民」、「大翻身」 齊唱「我們的紅旗」等,七月歌詠 在歌唱部份,還有完小歌詠歌的

》 過區文聯為具體執行費司

合員的指示,特於十月一 念魯迅先生逝世十二

+

九日邊區文化界紀

**轉明鐘同志,濱唱者是郭炳如同志** 、富有民歌風珠的歌曲,曲作者是 華屬的歌,這是一首生動、愉快 劇心間志唱「井崎山」「生産小 環有女譽瑙噶「軍廳的歌」b 」,郭炳如、郭永昌唱「參軍」, 另外是男女雕獨唱、對唱,有陽

在歌詞方面,詞句精練,又能把

情感。配著身旁的幾位互求高與地情感。配著身旁的幾位互求高與自宜組體來得入一個意識了理論 唱的「得無」的很。」 ×

化 交

訊 日在文聯機關召集音樂工作者舉行會職,到會者有:軍區 日在文聯機關召集音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 與研究,總結經驗及音樂活動時間題。會談當決定: 以表述。 在邊區就代表會議率行,頗爲應衆所療 煙。現應在機關(四)音樂活動:由文聯負責組織人民劇社、七月劇社(四)音樂活動:由文聯負責組織人民劇社、七月劇社總談會,並及時研究總結。 亞於同志所採集之五台山寺院香樂更屬寶貴。(二)民間音樂的臺環與研究:由文聯音樂部負責,並斷的則特約工業部楊戈負責。

的活薬歌選,並計劃在領年前先出一明。
(五)列印歌選:除軍區政治部列印之關於部隊的活薬歌選外,並擬定今後由文聯管樂部黨集出一工農兵需要的綜合性不定期的活薬歌選外之處,並擬到各機關敬一巡迴的演奏。)

甦民)

者權級努力,更迎一次步,能帶給逐 不分表置其關稅還不夠等缺點,他 完分表置其關稅還不夠等缺點,他 完分表置其關稅還不夠等缺點,他 完分表置其關稅還不夠等缺點,他 完分表置其關稅還不夠為練,喝詞還不 如某些齊唱還不夠熟練,喝詞還不 如某些齊唱還不夠熟練,喝詞還不 如某些齊唱還不夠熟練,喝詞還不 與展與提高,這又是晚會的另一特 方面又作交流民間各種音樂形式中實際工作後的新作品表演記來,一餐廳工作後的新作品表演記來,一餐廳起很大的鼓舞作用。晚會上,音樂起很大的鼓舞作用。晚會上,音樂起歌,我邊區的新音樂活動,無機 區人民以更多的,更嘹亮的歌聲 這次音樂晚會, 是一個新氣象。

此外便是各額民間音樂形式的表 其它還有高長元、李有仁等同志唱 其它還有高長元、李有仁等同志唱 其它還有高長元、李有仁等同志唱 其它還有高長元、李有仁等同志唱 其的場份。 一種新鮮倫快的感覺, 東京,給人一種新鮮倫快的感覺, 東京,給人一種新鮮倫快的感覺, 東京,給人一種新鮮倫快的感覺,

330

到翠聚的歡迎。

演奏者的技術亦相當熟練,因而受 實學,演奏的曲調爲零樂明熟悉, 使音調柔和,配之以網零,使音色 使音調柔和,配之以網零,使音色 使音調柔和,配之以提零、三弦, 是民歌演奏。有民間器樂笙 以為人以納樸而

不器樂部份」有常蘇民同志的網本器樂部份」有常蘇民同志的網本語,如此與實與愉快的感覺。